

Spis treści

Wstęp	7
Rozdział I. Początki pirackiego nadawania w Polsce i na świecie	23
1. Pirackie rozgłośnie i ich rola w poszerzaniu zakresu wolności w eterze	23
2. Pierwsze próby przełamywania państwowego monopolu nadawczego w Polsce	29
Rozdział II. Dostęp obywateli do eteru a proces transformacji ustrojowej	36
1. Realizacja potrzeb społecznych w eterze	36
2. Wpływ obywateli na kształt radiofonii w okresie transformacji ustrojowej, ze szczególnym uwzględnieniem Europy Środkowo-Wschodniej	42
Rozdział III. Polska radiofonia prywatna po 1989 roku - kontekst prawny	51
1. Sytuacja prawna przed przyjęciem ustawy o radiofonii i telewizji	51
2. Prace nad ustawą o radiofonii i telewizji.....	65
3. Rozwiązania ustawowe i ich konsekwencje.....	68
Rozdział IV. Działalność stacji prywatnych po 1989 roku.....	77
1. Powstawanie lokalnych stacji prywatnych.....	77
2. Powstawanie stacji katolickich	86
3. Program lokalnych stacji prywatnych	93
4. Związek między stacjami prywatnymi i społecznościami lokalnymi	104
5. Współpraca między nadawcami	107
6. Konflikty między instytucjami, nadawcami i odbiorcami	111
Rozdział V. Nie dla zysku, ale by służyć lokalnym społecznościom - charakterystyka powstających stacji prywatnych	114
1. Niekomercyjna formuła organizacyjna i ideowa stacji prywatnych.....	114
Stacje sektorowe	121
Stacje epikurejskie zorientowane na lokalne społeczności	126
2. Problematyka nadawców nienastawionych na zysk w debacie publicznej	130
Problem nadawców niekomercyjnych w pracach Komisji ds. Reformy Radia i Telewizji oraz w innych projektach ustaw medialnych	131
Deбата publiczna z udziałem dziennikarzy	134
Deбата publiczna z udziałem przedstawicieli Kościoła	137
Rozdział VI. Porządkowanie eteru.....	139
1. Pierwszy proces koncesyjny.....	139
2. Analiza polityki KRRiT prowadzonej wobec wnioskodawców ubiegających się o koncesje na nadawanie lokalne	147
Przed pierwszym procesem koncesyjnym	147
Przebieg spotkań z nadawcami lokalnymi w ramach pierwszego procesu koncesyjnego	149
Po spotkaniach z nadawcami	158
3. Sytuacja po pierwszym procesie koncesyjnym	160
Zakończenie	165
Bibliografia	179
Aneks	201
Indeks nazwisk	209
Indeks nazw stacji radiowych	212