

ARCHITEKTURA I URBANISTYKA WOBEC SYTUACJI KRYZYSOWYCH

Spis treści

Wstęp

CZĘŚĆ PIERWSZA

Urbanistyczne problemy współczesnego kształtowania miast

1. Użytkowanie przestrzeni publicznych polskich miast a epidemia SARS-COV2

Część 1. Podstawy teoretyczne – wprowadzenie do badań

Olga Czeranowska-Panufnik, Tomasz Dzieduszyński, Dominika Grabowska-Ropek, Maria Jankowska, Justyna Kościńska, Elżbieta Żuławska-Sobczyk

2. Użytkowanie przestrzeni publicznych polskich miast a epidemia SARS-COV2

Część 2. Wyniki badań własnych w relacji do opracowań naukowych z Europy i ze świata

Olga Czeranowska-Panufnik, Tomasz Dzieduszyński, Dominika Grabowska-Ropek, Maria Jankowska, Justyna Kościńska, Elżbieta Żuławska-Sobczyk

3. Problematyka projektowania architektury i przestrzeni sakralnej wobec aktualnie dominujących procesów zagrożeń

Paweł Polana

4. W kierunku architektury prośrodowiskowej – sztuczna inteligencja jako wsparcie architekt tonicznego procesu projektowego

Mateusz Płoszaj-Mazurek

CZĘŚĆ DRUGA

Funkcjonalność mieszkalnictwa w Polsce w realiach epidem

5. Kształtowanie przestrzeni mieszkalnych a COVID 19 – wstępna analiza wpływu przejścia na pracę zdalną

Barbara Majerska, Aleksandra Przywózka,
we współpracy z socjolożką Aleksandrą Dąbkowską

6. Kształtowanie przestrzeni mieszkalnych a COVID 19 – pogłębione badania wpływu przejścia na pracę zdalną

Barbara Majerska, Aleksandra Przywózka,
we współpracy z socjolożką Aleksandrą Dąbkowską

7. Nowe formy architektury mieszkaniowej dla osób bezdomnych w kontekście współczesnego, proekologicznego kształtowania przestrzeni miejskiej

Magdalena Podczaska

CZĘŚĆ TRZECIA

Współczesne problemy ochrony dziedzictwa architektonicznego

8. Uwarunkowania sakralne i konserwatorskie w przekształcaniu zabytkowych kościołów katolickich na obiekty świeckie – wybrane przykłady z Europy zachodniej

Maria Arno

9. Utrata rezydencjonalnego dziedzictwa architektonicznego a skanowanie laserowe jako metoda utrwalenia danych na przykładzie dworu w Nużewie

Emilia Maria Dudzińska

10. Sztuka wizualna w procesach rewitalizacyjnych miasta Wrocław

Anna Szałwa

Podsumowanie