

# PIRACTWO W SIECI

Autor: MONIKA NOWIKOWSKA, KATARZYNA CHAŁUBIŃSKA-JENTKIEWICZ, JACEK SOBCZAK

## Wstęp

### Rozdział I

Własność intelektualna jako szczególny rodzaj własności "w sieci"

1. Pojęcie własności intelektualnej
2. Podstawy prawne ochrony własności
3. Problematyka ochrony praw autorskich i praw pokrewnych w sieci

### Rozdział II

Prawnoautorskie warunki udostępniania treści cyfrowych i ich ograniczenia

1. Środki technologiczne
2. Treści cyfrowe
3. Dzieło multimedialne
4. Treści prawa autorskiego w kontekście multimedialnych działań sieciowych

### Rozdział III

Cyberprzestrzeń jako miejsce cyberprzestępczości

1. Definiowanie cyberprzestrzeni
2. Rodzaje cyberzagrożeń
3. Cyberprzestępczość

### Rozdział IV

Piractwo w sieci

1. Zjawisko "piractwa w sieci"
2. Piractwo jako forma cyberprzestępczości

### Rozdział V

Prawnoautorska ochrona programów komputerowych

1. Program komputerowy - definicja
2. Dekompilacja - reverse engineering
3. Zasady autorskoprawnej ochrony programów komputerowych

### Rozdział VI

Przestępstwo bezprawnego uzyskania programu komputerowego - art. 278 § 2 k.k.

1. Kradzież programu komputerowego
2. Program komputerowy
3. Przestępstwo bezprawnego uzyskania programu komputerowego

### Rozdział VII

Prawnokarne aspekty zwalczania piractwa w sieci - na przykładzie art. 116 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

1. Nieuprawnione rozpowszechnianie utworów
  - 1.1. Kodowanie
  - 1.2. Usługi hostingowe

2. Podmiot przestępstwa z art. 116 pr.aut.
3. Strona podmiotowa przestępstwa z art. 116 pr.aut.

## Rozdział VIII

Prawnokarne aspekty zwalczania piractwa w sieci - na przykładzie art. 117 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych

1. Nieuprawnione utrwalanie lub zwielokrotnianie utworów
2. Przestępstwo wieloodmianowe

## Rozdział IX

Art. 118 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych jako instrument walki z piractwem w sieci

1. Paserstwo
2. Przestępstwo wieloodmianowe
3. Podmiot przestępstwa z art. 118 pr.aut. i strona podmiotowa
4. Zagrożenie ustawowe i tryb ścigania

## Rozdział X

Dozwolony użytek osobisty a piractwo internetowe

1. Pojęcie i treść dozwolonego użytku osobistego utworów
2. Legalność ściągania plików multimedialnych, tzw. uploading i downloading
3. Pozyskiwanie utworów w sieci peer-to-peer w ramach dozwolonego użytku prywatnego

## Rozdział XI

Prawo autorskie a sztuczna inteligencja

1. Sztuczna inteligencja (Artificial Intelligence - AI)
2. Metody funkcjonowania AI
  - 2.1. Pierwsza myśl - o prawie autorskim i kulturze
  - 2.2. Myśl druga - AI jako przedmiot prawa autorskiego
  - 2.3. Następny krok - Ochrona utworów wygenerowanych komputerowo
3. Podmiot prawa autorskiego
4. Prawa moralne autorów
5. Kooperacja - człowiek i maszyna
6. Przyszłość regulacji
7. Fair use
8. Domena publiczna
9. Piractwo i AI

## Rozdział XII

Problematyka jurysdykcji w świecie cyfrowym

1. Jurysdykcja - zagadnienia ogólne
2. Zasady jurysdykcji
3. Zasada prawa pochodzenia

Zamiast podsumowania

Bibliografia

Wykaz orzecznictwa