

Fotografia portretowa bez tajemnic : jak robić świetne portrety każdym aparatem / Bryan Peterson. – Wydanie II. – Łódź, copyright © 2020

Spis treści

Wstęp	7
ROZDZIAŁ I	
Rozumienie ludzi	14
ABC psychologii	16
Podjęcie do ludzi	21
Obserwowanie ludzi	30
Ludzie i ich środowisko	34
Ludzie i ich ubrania	40
Twarz jako obraz	45
ROZDZIAŁ 2	
Praca z ludźmi	50
Wybór właściwych ludzi	52
Przełamywanie nieśmiałości	55
Pozowane czy z ukrycia	59
Ludzie jako tematy zdjęć	69
Ludzie przy pracy	73
Ludzie podczas zabawy	77
Modele	80
ROZDZIAŁ 3	
Światło	84
Znaczenie światła	86
Światło przednie	88
Światło boczne	91
Światło tylne	94
Światło rozproszone	104
Światło przechodzące przez przeszkody	106
Trudne ekspozycje	109
ROZDZIAŁ 4	
Komponowanie wyrazistych portretów	118
Co to jest kompozycja?	120
Wypełnij kadr	123
Format pionowy	126
Reguła trójkąta	131
Punkt widzenia	133

Ludzie jako abstrakcja	139
Praca nad tematem	148
Kadr w kadrze	150
Skala	154
Tła	158
Czas naświetlania	163
Wybór właściwej przysłony	171
Wybór obiektywu	181
Światło sztuczne	184
Podwójna ekspozycja w aparacie	188
O autorze	190
Indeks	191

oprac. BPK