

Opis

Spis treści

- **Od tłumaczki**
- **Wstęp**
- **Proporcje w naturze**
 - - Preferencje poznawcze a proporcje
 - Proporcje w naturze
 - Proporcje ludzkiego ciała w rzeźbie klasycznej
 - Proporcje ludzkiego ciała w rysunku klasycznym
 - Proporcje twarzy
- **Proporcje w architekturze**
 - - Proporcje w architekturze
 - Linie kompozycyjne Le Corbusiera
- **Złoty podział**
 - - Konstrukcja złotego prostokąta
 - Złote proporcje
 - Złoty podział i ciąg Fibonacciego
 - Złoty trójkąt i złota elipsa
 - Dynamiczne złote prostokąty
- **Prostokąty pierwiastkowe**
 - - Prostokąt $\sqrt{2}$
 - Proporcje formatów papieru zgodne z ISO 216
 - Dynamiczne prostokąty $\sqrt{2}$
 - Prostokąt $\sqrt{3}$
 - Prostokąt $\sqrt{4}$
 - Prostokąt $\sqrt{5}$
 - Porównanie prostokątów o proporcjach równych $\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$, $\sqrt{4}$, $\sqrt{5}$
- **Wizualna analiza projektu**
- **Proces analizy geometrycznej**
 - - Tauromaquia, *rycina 20*
 - Wyścigi konne w Longchamp
 - Gandawa wieczorem
- **Analiza geometryczna**
 - - Krzesło wiedeńskie nr 14, Michael Thonet
 - Folies-Bergère, plakat Jules'a Chéreta
 - Kąpiel w Asnières, Georges-Pierre Seurat
 - Bibułka do papierosów Job, plakat Jules'a Chéreta
 - Taniec z Moulin Rouge, Henri de Toulouse-Lautrec
 - La Goulue wchodząca do Moulin Rouge, Henri de Toulouse-Lautrec
 - Krzesło z Argyle Street Tea Room, Charles Rennie Mackintosh
 - Krzesło z Hill House, Charles Rennie Mackintosh
 - Krzesło z Willow Tea Room, Charles Rennie Mackintosh

- Bauhaus Ausstellung, plakat Fritza Schleifera
- L'Intransigéant, plakat A. M. Cassandre'a
- East Coast by L.N.E.R., plakat Toma Purvisa
- Krzesło MR, Ludwig Mies van der Rohe
- Fotel Barcelona, Ludwig Mies van der Rohe
- Szezlony Le Corbusiera
- Krzesło Brno, Ludwig Mies van der Rohe
- Wagon restauracyjny, plakat A. M. Cassandre'a 88
- Konstruktivisten, plakat Jana Tschicholda 90
- Krzesło Barrel, Frank Lloyd Wright 92
- Krzesła do siedziby administracji SC Johnson, Frank Lloyd Wright 94
- Der Berufsphotograph, plakat Jana Tschicholda 98
- Krój Max Bill, projekt Maxa Billa 100
- Dom pani Farnsworth, Ludwig Mies van der Rohe
- Krzesło z giętej sklejki, Charles Eames
- Szklany dom, Philip Johnson
- Kaplica w Illinois Institute of Technology, Ludwig Mies van der Rohe 0
- Krzesło z serii Tulip, Eero Saarinen
- Dom Vanny Venturi, Robert Venturi
- Vormgevers, plakat Wima Crouwela
- Fürstenberg Porzellan, plakat Inge Druckrey
- Igrzyska olimpijskie w Monachium, piktogramy Otl'a Aichera
- Logo London Electricity Board (LEB), FHK Henrion
- Majakovskij, plakat Bruna Monguzziego 126
- Blender marki Braun
- Ekspres do kawy Braun Aromaster
- Il Conico, czajnik projektu Alda Rossiego
- Nowy Volkswagen Garbus, Jay Mays, Freeman Thomas, Peter Schreyer

- **Posłowie**
- **Podziękowania**
- **Źródła ilustracji**
- **Wybrana literatura**
- **Indeks**