

SPIS TREŚCI

Wstęp VIII

POSZERZANIE FOTOGRAFICZNEJ

WYOBRAŹNI

W jaki sposób widzimy? 2

Ludzkie widzenie kontra widzenie obiektywów 7

Wybór obiektywu 9

ELEMENTY KOMPOZYCJI

Elementy świetnego zdjęcia 42

Linia 44

Kształt 50

Forma 54

Faktura 58

Wzór 62

Kolor 68

KOMPOZYCJA

Tworzenie zachwycających zdjęć 86

Wypełnij kadr 87

Kompozycja pozioma czy pionowa 90

Reguła trójpodziału 95

Kadr w kadrze 102

Łamanie zasad 104

Zdjęcie w zdjęciu 108

Kontrast 112

MAGIA ŚWIATŁA

Wykorzystanie światła 116

Kierunek światła 121

Barwa światła 124

Pochmurne i deszczowe dni 126

PHOTOSHOP

Praca z Photoshopem 130

Photoshop - porady 133

Zakończenie 142

Indeks 144