

SPIS TREŚCI

SŁOWO WSTĘPNE • 7

I. POWSTAWIANIE I FUNKCJONOWANIE POSĄGÓW • 11

- Posągi drewniane • 13
- Posągi kamienne • 28
- Posągi metalowe • 72
- Posągi z kości słoniowej • 107
- Inne techniki rzeźby statuarycznej • 113
- Konserwacja i naprawy • 124
- Naśladowanie i kopiowanie • 131
- Funkcja i miejsce • 136
- Inskrypcje, sygnatury • 165
- Koszty • 174

11. „ŻYCIE” POSĄGÓW • 177

- Nadprzyrodzone pochodzenie • 177
- Cześć • 182
- Ablucje i aspersje • 187
- Życie ukryte • 189
- Odzież • 191
- Nagość • 211
- Bizuteria • 214
- Pocenie się • 222
- Łzy • 227
- Ruch • 227
- Głos • 247
- Słuch • 254
- Wzrok • 257
- Korespondencja • 265
- Pioruny i płomienie • 266
- Cuda • 270
- Czułości • 272

Uczucia • 275 Łoże •
279 Leczenie • 282
Zbrodnia i kara • 285
Azyl • 288 Represje •
290
Zniewagi i lekceważenie • 298
Prowokacje • 304 Na wojnie • 305
Łupy • 307
Rabunek i kradzieże • 313 Handel,
koszty utrzymania • 319 Triumf •
322 Inne procesje • 323 W drodze •
328 Skrytki • 329
Urządzenia zintegrowane z posągami • 332
Fałszowanie i zmiana tożsamości • 337
Sytuacje różne • 349 Koniec • 350

KONKLUZJE • 365

BIBLIOGRAFIA I SKRÓTY • 391

SPIS ILUSTRACJI • 413

SUMMARY • 437