

Spis treści

<b>Podziękowania</b>	<b>5</b>
<b>Od autora</b>	<b>7</b>
<b>Wstęp</b>	<b>11</b>
<b>Najczęściej używane skróty</b>	<b>16</b>
<b>1. Wizytówki</b>	<b>17</b>
1.1. Zegarmistrz	19
1.2. Sumo	27
1.3. Roots	31
1.4. Army	35
<b>2. Logo</b>	<b>39</b>
2.1. Bear	41
2.2. Wood	44
2.3. Logo	54
<b>3. W starym stylu</b>	<b>63</b>
3.1. Zakładka do książki w stylu ludowym	65
3.2. Old City	71
3.3. Pin-up girl	77
3.4. Okładka książki	86
<b>4. Komercyjne zastosowanie projektów</b>	<b>95</b>
4.1. Baner BH Hotel	97
4.2. Reklama Opticon	104
4.3. Okładka katalogu	114
4.4. Okładka pisma	121
<b>5. Napisy</b>	<b>133</b>
5.1. Gold	135
5.2. Steel	146
5.3. Guitar	154
5.4. Enemy	163
5.5. Napisy na twarzy	171

<b>6. Tło/Faktura</b>	<b>179</b>
6.1. Tło na pulpit	181
6.2. Efekt stali	186
6.3. Stal antypoślizgowa	189
6.4. Efekt drewna	193
<b>7. Jak wykorzystać zdjęcia z wakacji</b>	<b>199</b>
7.1. Pocztówka	201
7.2. Holiday in Greece	206
7.3. Santorini	212
7.4. Efekt zwiększenia kontrastu	216
<b>8. Plakaty</b>	<b>221</b>
8.1. Unplugged	223
8.2. Fight For Freedom	238
8.3. Styl Vintage	252
8.4. Reklama zegarka	262
<b>9. W mrocznym stylu</b>	<b>273</b>
9.1. Ghost	275
9.2. Mexican Skull	284
9.3. Efekt drewna w stylu Tima Burtona	294
<b>Skorowidz</b>	<b>301</b>

oprac. BPK