

PRZEDMOWA DO CZWARTEGO WYDANIA	7
Rozdział I. SEMINARIUM W SZKOLE WYŻSZEJ	9
1. Znaczenie i rodzaje seminariów w planie studiów	9
2. Wybór seminarium i promotora	10
3. Formy pracy seminaryjnej	12
4. Przesłanki powodzenia zajęć seminaryjnych	14
Rozdział II. PRACA DYPLOMOWA. UWAGI OGÓLNE	17
1. Prace magisterskie a licencjackie	17
2. O naukowym charakterze prac dyplomowych	18
3. Zadania dydaktyczne i kryteria oceny pracy dyplomowej	21
4. Wewnętrzne i zewnętrzne możliwości działania	24
5. Stadia tworzenia pracy dyplomowej	26
6. Konstrukcja pracy	28
Rozdział III. TEMAT I PLAN PRACY DYPLOMOWEJ	30
1. Wybór tematu	30
2. Dalsze działania i projekt planu	32
3. Objasnienie tematu i znaczenie <i>Uwag wstępnych</i>	34
4. Ostateczne sformułowanie tematu	37
Rozdział IV. OPRACOWYWANIE POTRZEBNYCH MATERIAŁÓW	39
1. Rodzaje materiałów	39
2. Zbieranie literatury	41
3. Fiszki bibliograficzne	44

4. Redagowanie not bibliograficznych	47
5. Notatki z literatury	54
Rozdział V. PISANIE PRACY	58
1. Kolejność pisania	58
2. Struktura tekstu i znaczenie akapitu	60
3. Cechy szczególne pisarstwa naukowego	62
4. O poprawności stylistycznej tekstu	64
5. Przypisy — uwagi ogólne	66
6. Rodzaje przypisów	68
7. Posługiwanie się cytatem	72
8. Opracowanie <i>Zakończenia</i> i ostateczna redakcja <i>Wstępu</i>	75
Rozdział VI. PRACE REDAKCYJNE	77
1. Ogólne wymagania redakcyjne	77
2. Niektóre wymagania dotyczące pisowni	80
3. Sporządzanie bibliografii	82
4. <i>Aneks</i> oraz wykazy	84
5. Poprawianie pracy	85
6. Błędy językowe i korekta maszynopisu	87
Rozdział VII. OCENA PRACY I EGZAMIN DYPLOMOWY	90
1. Złożenie pracy i recenzje	90
2. Egzamin i obrona pracy dyplomowej	93
WYBRANA LITERATURA	95
ANEKS	97