

Wstęp (7)

Rozdział 1. Czym jest projektowanie? (11)

- 1.1. Wstęp do projektowania (11)
- 1.2. Cel projektowania architektonicznego (14)
- 1.3. Myślenie projektowe w architekturze (16)
- 1.4. Jak postrzegają projektowanie architekci i inni projektanci? (19)

Rozdział 2. Podstawowe zasady projektowania architektonicznego (23)

- 2.1. Kompozycja architektoniczna (23)
 - 2.1.1. Czym jest kompozycja architektoniczna? (23)
 - 2.1.2. Elementy sztuki (26)
 - 2.1.3. Podstawowe zasady budowy kompozycji (30)
 - 2.1.4. Pozostałe reguły budowy kompozycji (38)
- 2.2. Zadania projektowe (43)
- 2.3. "Przedmioty" projektowania architektonicznego (46)
- 2.4. Zakres opracowania projektowego (51)
- 2.5. Skala projektu (54)
- 2.6. Zawartość architektonicznej dokumentacji projektowej (58)

Rozdział 3. Narzędzia projektowe (65)

- 3.1. Klasyczne narzędzia rysownicze - od ołówka do rapidografu (65)
 - 3.1.1. Narzędzia do wykonywania szkiców koncepcyjnych i rysunków pomocniczych (65)
 - 3.1.2. Narzędzia do sporządzania rysunków i plansz architektonicznych (71)
- 3.2. Aktualnie stosowane narzędzia rysownicze - komputer i inne urządzenia (74)
 - 3.2.1. Komputer jako narzędzie rysownicze (74)
 - 3.2.2. Narzędzia pomocnicze - drukarki i skanery (81)

Rozdział 4. Najważniejsze źródła informacji w procesie projektowym (85)

- 4.1. Wybrane źródła literaturowe i internetowe (85)
 - 4.1.1. Źródła polskojęzyczne (85)
 - 4.1.2. Źródła anglojęzyczne (92)
- 4.2. Prawo budowlane i normy projektowe (97)
 - 4.2.1. Po co jest prawo budowlane? (97)
 - 4.2.2. Budynki mieszkaniowe i inne (99)
 - 4.2.3. Mieszkania i ich pomieszczenia (104)
 - 4.2.4. Dostęp do budynku - dojścia, dojazdy, parkingi i garaże (106)
- 4.3. Inwentaryzacje (108)
- 4.4. Istniejące projekty architektoniczne (115)

Rozdział 5. Praktyka projektowa (123)

- 5.1. Rodzaje rysunków i szkiców architektonicznych (123)
 - 5.1.1. Myślenie na papierze (123)
 - 5.1.2. Szkice koncepcyjne i pomocnicze (125)

- 5.2. Pełna koncepcja projektowa (131)
- 5.3. Rysunki architektoniczno-budowlane (133)
- 5.4. Rysunki wykonawcze, odtworzeniowe i detalu architektonicznego (142)

Rozdział 6. Jak prowadzić proces projektowy? (149)

- 6.1. Najważniejsi uczestnicy procesu projektowego (149)
 - 6.1.1. Architekt zarządzający projektem (149)
 - 6.1.2. Współpracownicy architekta i podwykonawcy (151)
- 6.2. Organizacja miejsca pracy (156)
- 6.3. Organizacja procesu projektowego (160)
- 6.4. Rozpoczynamy projektowanie - proces przygotowawczy (164)
 - 6.4.1. Postawienie problemu projektowego (164)
 - 6.4.2. Zebranie niezbędnych danych (166)
- 6.5. Projektowanie w praktyce (170)
 - 6.5.1. Założenia projektowe i ich zmiany (170)
 - 6.5.2. Metody rozwiązywania problemów projektowych (171)
 - 6.5.3. Rozwiązanie problemu projektowego i jego weryfikacja (176)

Rozdział 7. O współpracy architekta z klientem (181)

- 7.1. Wiedza, doświadczenie i intuicja architekta (181)
- 7.2. Czego oczekuje klient? (183)
 - 7.2.1. Wyobrażenie klienta o współpracy z architektem (183)
 - 7.2.2. Wyobrażenie architekta o współpracy z klientem (188)
 - 7.2.3. Najważniejsze potrzeby klientów na przykładzie budynków mieszkaniowych - studium przypadku (191)
- 7.3. Które rysunki (i jak) pokazujemy naszym klientom? (197)

Zakończenie. O kształceniu na kierunkach architektonicznych (203)

Literatura (207)

Akty prawne i normy (212)

Skorowidz (213)