

Spis treści:

Wprowadzenie

ROZDZIAŁ 1

Istota i geneza międzynarodowych stosunków kulturalnych

Grażyna Michałowska

1. Uwagi wstępne
2. Specyfika międzynarodowych stosunków kulturalnych
3. Stosunki żywiołowe
- 3.1. Etapy stosunków żywiołowych
4. Instytucjonalizacja stosunków kulturalnych
- 4.1. Początki instytucjonalizacji
- 4.2. Okres międzywojenny
- 4.3. Stosunki kulturalne po II wojnie światowej
- 4.4. Stosunki kulturalne w czasie zimnej wojny
- 4.4.1. Stosunki kulturalne w ramach systemu państw realnego socjalizmu
- 4.4.2. Stosunki kulturalne w Europie Zachodniej
- 4.4.3. Stosunki kulturalne w Ameryce
5. Stosunki między Wschodem a Zachodem
- 5.1. Międzynarodowe stosunki kulturalne w okresie wygasania zimnej wojny
- Pytania i zagadnienia
- Wybrana literatura

ROZDZIAŁ 2

Uwarunkowania międzynarodowej współpracy kulturalnej

Grażyna Michałowska

1. Uwagi wstępne
2. Czynniki polityczne
- 2.1. Wojna a kultura
- 2.2. Relatywizm kulturowy
- 2.3. Dyplomacja kulturalna
- 2.4. Kultura w polityce Unii Europejskiej
- 2.5. Polityka wobec mniejszości narodowych i etnicznych
3. Czynniki ekonomiczne
- 3.1. Kultura a pieniądze
4. Czynniki społeczne
- 4.1. Demokratyzacja życia społecznego
- 4.2. Demokratyzacja kultury
5. Czynniki naukowo-techniczne
- 5.1. Książki i prasa
- 5.2. Radio
- 5.3. Kino
- 5.4. Telewizja
- 5.5. Telewizja satelitarna
- 5.6. Internet
- 5.7. Transport i komunikacja
- Pytania i zagadnienia

Wybrana literatura

ROZDZIAŁ 3

Podmioty międzynarodowych stosunków kulturalnych

Czesław Maj

1. Uwagi wstępne

2. Państwo

3. Organizacje międzynarodowe

4. Pozapaństwowe sieci międzynarodowej współpracy kulturalnej

Pytania

Wybrana literatura

ROZDZIAŁ 4

Globalizacja a kultura

Agata W. Ziętek

1. Uwagi wstępne

2. Istota procesów globalizacyjnych

3. Uwarunkowania globalizacji kultury

4. Kultura uniwersalna

5. Kultura globalna

6. Skutki globalizacji kultury

7. Reakcja na globalizację

Pytania i zagadnienia

Wybrana literatura

ROZDZIAŁ 5

Kultura i zjawiska dezintegracji i konfliktu

Jakub Olchowski

1. Uwagi wstępne

2. Kulturowe przesłanki konfliktów

3. Koncepcje konfliktów cywilizacyjnych

3.1. Istota konfliktów cywilizacyjnych

3.2. Koncepcje konfliktów cywilizacyjnych

4. Bezpieczeństwo kulturowe

5. Kultura strategiczna

Pytania i zagadnienia

Wybrana literatura

ROZDZIAŁ 6

Od dominacji kulturowej do softpower. Kultura w promocji państw

Bartosz Bojarczyk, Jakub Olchowski, Agata W. Ziętek

1. Uwagi wstępne

2. Dominacja kulturowa

3. Pozycja kulturowa państwa - wyznaczniki

4. Softpower

5. Dyplomacja publiczna

- 6.Podmioty dyplomacji publicznej
- 7.Modele dyplomacji publicznej
- 8.Działania promocyjne wybranych państw. Pozycja kulturowa
 - 8.1.Wielka Brytania
 - 8.2.Francja
 - 8.3.Stany Zjednoczone
 - 8.4.Rosja
 - 8.5.Chińska Republika Ludowa
- Pytania i zagadnienia
- Wybrana literatura

ROZDZIAŁ 7

Zagraniczna polityka kulturalna Polski

Agata W. Ziętek

- 1.Uwagi wstępne
- 2.Dyplomacja publiczna Polski
- 3.Wymiary dyplomacji publicznej
- 4.Cele, priorytety i adresaci zagranicznej polityki kulturalnej
- 5.Struktura organizacyjna zagranicznej polityki kulturalnej
 - 5.1.Ministerstwo Spraw Zagranicznych
 - 5.2.Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego
 - 5.3.Instytut Adama Mickiewicza
 - 5.4.Międzynarodowe Centrum Kultury
- 6.Narzędzia i instrumenty wykorzystywane w promocji Polski
- 7.Polska w działaniach międzynarodowych
- Pytania i zagadnienia
- Wybrana literatura

ROZDZIAŁ 8

Regionalny poziom współpracy państw w obszarze kultury

Jakub Olchowski

- 1.Uwagi wstępne
- 2.Znaczenie kultury w procesie integracji europejskiej
- 3.Rada Europy - znaczenie, działania
 - 3.1.Inne organizacje regionalne
- 4.Współpraca kulturalna w ramach Unii Europejskiej
 - 4.1.Istota
 - 4.2.Programy kulturalne
 - 4.3.Działania finansowane z Funduszy Strukturalnych
 - 4.4."Sieci kulturalne"
 - 4.5.Współpraca z państwami trzecimi
- Pytania i zagadnienia
- Wybrana literatura

ROZDZIAŁ 9

Instytucjonalizacja międzynarodowej współpracy kulturalnej na poziomie globalnym

Jakub Olchowski, Agata W. Ziętek

1. Uwagi wstępne
 2. Międzynarodowe organizacje rządowe i pozarządowe
 - 2.1. Organizacja Narodów Zjednoczonych do Spraw Oświaty, Nauki i Kultury - UNESCO
 - 2.2. Organizacje pozarządowe
 3. Prawne podstawy współpracy międzynarodowej państw w dziedzinie kultury
 - 3.1. Geneza działań
 - 3.2. Ramy prawne
 - 3.2.1. Konwencja haska o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego (1954 r.)
 - 3.2.2. Konwencja dotycząca środków zmierzających do zakazu i zapobiegania nielegalnemu przywozowi, wywozowi i przenoszeniu własności dóbr kultury (1970 r.)
 - 3.2.3. Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturowego i naturalnego (1972 r.)
 - 3.2.4. Konwencja dotycząca podwodnego dziedzictwa kulturalnego (2001 r.)
 - 3.2.5. Konwencja w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturowego (2003 r.)
 - 3.2.6. Konwencja UNESCO w sprawie ochrony i promocji różnorodności form wyrazu kulturowego (2005 r.)
 4. Inne inicjatywy UNESCO
 - 4.1. Dialog międzykulturowy
 - 4.2. Nowy Ład Informacyjny
- Pytania i zagadnienia
Wybrana literatura

Aneks

Konwencja o ochronie dóbr kulturalnych w razie konfliktu zbrojnego
Konwencja dotycząca środków zmierzających do zakazu i zapobiegania nielegalnemu przywozowi, wywozowi i przenoszeniu własności dóbr kultury
Konwencja w sprawie ochrony światowego dziedzictwa kulturalnego i naturalnego
Konwencja w sprawie ochrony i promowania różnorodności form wyrazu kulturowego
Konwencja UNESCO w sprawie ochrony niematerialnego dziedzictwa kulturalnego
Konwencja o ochronie podwodnego dziedzictwa kulturowego

Indeks