

Spis treści

Przedmowa	8
1 Podstawowe dane dotyczące Architektury. Architektura rodzima	10
2 Barbarzyński przepych: Pierwsze cywilizacje	16
3 Geometria nieśmiertelności: Starożytny Egipt	28
4 Święta góra i święte tony: Subkontynent azjatycki	42
5 Łamigłówki i moduły: Chiny i Japonia	56
6 Rytuał krwi: Mezoameryka	76
7 Krajobraz bogów: Starożytna Grecja	86
8 Autoportret i kompetencja: Starożytny Rzym	102
9 Wspólnota wiernych: Architektura wczesnochrześcijańska i bizantyjska	116
10 Zakon i sanktuarium: Styl romański	130
11 Kwitnąca pustynia: Architektura islamu	144
12 Metafizyka światła: Średniowiecze i gotyk	158
13 Skala ludzkiej doskonałości: Renesans we Włoszech	176
14 Przekroczenie Alp: Rozprzestrzenianie się renesansu	190
15 Dramat kształtów i przestrzeni: Barok i rokoko	202
16 Prorocy elegancji: Romantyczny klasycyzm	218
17 Od pionierów do establishmentu: Ameryka i inne kraje	230
18 Triumf mistrzów żelaza: Poszukiwanie stylu	240
19 Nowa wizja: Przełom stuleci	252
20 Projektowanie dla nowego społeczeństwa: Styl międzynarodowy	266
21 Architektura pluralizmu: Koniec pewności	284
Epilog	298
Mapy	304
Tablice chronologiczne	308
Słownik terminologiczny	317
Biogramy architektów	325
Indeks	335
Źródła ilustracji	351