

Spis treści

WSTĘP	7
--------------------	----------

IDEA UJĘTA W KAMIEŃ

WARSTWA ZNACZENIOWA FORMY ARCHITEKTONICZNEJ	11
--	-----------

1. POZIOMY I ZAWARTOŚĆ WARSTWY ZNACZENIOWEJ.	13
2. ZNACZENIA DENOTUJĄCE.	19
Funkcjonalne.	20
Strukturalne.	21
Meta-znaczenia.	21
3. ZNACZENIA KONOTUJĄCE.	23
Ideały, aspiracje, charakter epoki.	24
Przeszłość, tradycje.	28
Metamorfozy, cytaty i reinterpretacje architektury.	30
Status i prestiż.	33
Sacrum i profanum.	35
Natura.	39
Pojęcia ogólne.	40
Nastroje.	42
Energia kształtów i magia liczb, czyli geometria i matematyka znaczeń.	44
Złudzenia i pozory.	45
4. WYRAZISTOŚĆ ZNACZEŃ.	47
Środki wyrazu.	49
Materia i materiał.	51
Ideogram.	53
5. SYMBOL A PERCEPCJA.	55
Metafora.	56
Percepcja treści symbolicznych.	59
Metafizyka architektury.	60
Pionowy wymiar architektury.	61
6. KONIEC WIEKU I PRZE/ZNACZENIA ARCHITEKTURY.	63

MOJE PRÓBY KSZTAŁTOWANIA WARSTWY ZNACZENIOWEJ W ARCHITEKTURZE	71
--	-----------

1. ARCHITEKTURA BEZ KUBATURY.	72
2. MONUMENTY.	78
3. ŚWIĄTYNIE.	83

4. ARCHITEKTURA PRZESTRZENI PUBLICZNEJ	91
5. BIURA	101
6. DOMY MIESZKALNE	110

ZNAKI ZAPYTANIA

między przeszłością a przyszłością	125
BIBLIOGRAFIA	128
SPIS ILUSTRACJI	131
INDEKS NAZWISK	136
STRESZCZENIE	137
SUMMARY	138