

SPIS TREŚCI

OD AUTORKI	5
<i>Rozdział I</i>	
SZTUKA ZWANA STOSOWANĄ	9
Narodziny ruchu	9
Od idei do zespołowego działania	23
Nowe interpretacje	48
<i>Rozdział II</i>	
DEKORACYJNOŚĆ A FUNKCJONALIZM	65
Droga do sukcesu paryskiego	65
Na przeciwległych pozycjach	85
Koegzystencja kierunków	107
<i>Rozdział III</i>	
DROGI WSPÓŁCZESNOŚCI	143
Powrót do życia	143
Ludowość i historyzm	165
Inwazja nowoczesności	176
Sztuka przedmiotu	191
ZAMIAST ZAKOŃCZENIA	273
PRZYPISY	277
BIBLIOGRAFIA	282
SUMMARY	285
INDEKS OSÓB	287
SPIS ILUSTRACJI	292