

Spis treści

Przedmowa	10
Podziękowania	11
Przedmowa do drugiego wydania	11
1. Prehistoria i wczesne cywilizacje	13
Wnętrza prehistoryczne	13
Świadectwa archeologiczne	13
Pierwsze ludzkie siedziby	13
Dolmeny i kurhany	14
Świadectwa kultur plemiennych	15
Wzór i wnętrze	17
Pierwsze osady stałe	18
Mezopotamia: Sumer	18
Ameryka prekolumbijska	19
Ameryka Północna	19
Ameryka Środkowa	21
Ameryka Południowa	23
Starożytny Egipt	25
Geometria i proporcje	25
Egipskie świątynie i domy	26
Egipskie meble i inne elementy wyposażenia wnętrz	28
2. Cywilizacje klasyczne: Grecja i Rzym	31
Kultury minojska i mykeńska	31
Knossos	31
Mykeny i Tiryns	32
Grecja	32
Świątynia	32
Wnętrza budowli świeckich	35
Kronika: Rozwój Aten	36
Rzym	37
Łuki, sklepienia i kopuły	38
Amfiteatry i łaźnie	39
Świątynie	41
Kronika: Koszty utrzymania w starożytnym Rzymie	41
Budowle świeckie	42
Meble i inne elementy wyposażenia wnętrz	45

Dziedzictwo Rzymu: technologia	46
3. Wczesne chrześcijaństwo, Bizancjum i styl romański	49
Sztuka wczesnochrześcijańska	49
Sztuka bizantyńska	51
Rawenna	51
Kronika: Mozaiki Rawenny	52
Konstantynopol	52
Hagia Sophia	53
Budowle świeckie	55
Wczesne średniowiecze: „wieki ciemne”	55
Styl romański	56
Kościoły	57
Niemcy	57
Italia	58
Francja	59
Anglia	60
Skandynawia	60
Fortece i zamki	61
Klasztory i opactwa	62
Kronika: Opactwo w Cluny	63
Domy	64
Wyposażenie wnętrz	65
Elementy mauretańskie w hiszpańskich budowlach romańskich	67
4. Tradycja islamska i tradycje azjatyckie	69
Wpływ islamu	69
Meczet i pałace	70
Wpływy islamskie w Hiszpanii	73
Meczet w Hiszpanii	73
Meble i kobierce we wnętrzach muzułmańskich	74
Indie i Pakistan	77
Architektura buddyjska, hinduistyczna i dżinijska	77
Religijne i świeckie budowle hinduistyczne	79
Architektura dżinijska	80
Typy świątyń: północny i południowy	81
Wpływy islamskie w Indiach	81
Kronika: Bernier o Tadź Mahal	82
Meble indyjskie	84
Wpływ Zachodu	85
Kambodża	86
Tajlandia	87
Indonezja	88
Chiny	88
Architektura chińska	89

Meble chińskie	90
Korea	92
Japonia	94
Meble japońskie	97
5. Dojrzałe średniowiecze	99
Elementy stylu gotyckiego	99
Nowe techniki konstrukcyjne	100
Gotyckie katedry i kościoły	103
Francja	104
Anglia	107
Inne kraje europejskie	109
Gotyckie budowle świeckie	111
Kronika: Prace budowlane w średniowieczu	111
Zamki i pałace	113
Średniowieczne domy	115
Innowacje podnoszące komfort	116
6. Renesans we Włoszech	121
Początki humanizmu	121
Renesansowe zainteresowanie historią	122
Elementy stylu renesansowego	122
Wczesny renesans	123
Brunelleschi	124
Michelozzo	126
Alberti	128
Dojrzały renesans	128
Bramante	128
Pałace	131
Kronika: Vasari o pałacu Farnese	133
Późny renesans i manieryzm	134
Michał Anioł	134
Romano	136
Palladio	136
Vignola	140
Wyposażenie wnętrz	140
Meble	141
Tkaniny	143
7. Barok i rokoko we Włoszech i północnej Europie	145
Elementy stylu barokowego	145
Barok we Włoszech	146
Rzym	146
Bernini	146
Borromini	148

Wenecja	150
Longhena	150
Turyń	151
Guarini	151
Juvarra	152
Barok w północnej Europie	153
Austria	153
Szwajcaria	155
Niemcy	156
Meble i inne elementy wyposażenia wnętrz	159

8. Renesans, barok i rokoko we Francji i Hiszpanii **163**

Francja	163
Wczesny renesans	165
Dojrzały renesans	166
Barok	170
Wersal	170
Kronika: Ludwik XIV i Wersal	172
Luwr	172
Kościół barokowy	173
Meble i wyposażenie wnętrz	174
Regencja i rokoko	176
Paryskie hôtels	176
Petit Trianon	177
Meble z czasów regencji i rokoka	178
Rokoko i klasycyzm	179
Empire	180
Kronika: Charles Percier i Pierre-François-Leonard Fontaine: styl cesarstwa	181
Styl prowincjonalny	182
Hiszpania	184
Plateresco	184
Desornamentado	184
Churrigueresco	185
Meble i inne elementy wystroju wnętrz	185

9. Od renesansu do stylu georgiańskiego w Niderlandach i Anglii **189**

Niderlandy	189
Budowle miejskie	189
Domy prywatne	190
Anglia	191
Styl Tudorów	191
Styl elżbietański	192
Meble elżbietańskie	193
Styl Jakuba	193
Jones	195

Wypożaenie wnętrz w stylu Jakuba	196
Od Karola do Wilhelma i Marii	196
Wren	196
Wypożaenie wnętrz w okresie Karola oraz Wilhelma i Marii	199
Styl królowej Anny	200
Meble w stylu królowej Anny	201
Okres georgiański	201
Robert i James Adamowie	202
Kronika: Robert Adam i Syon House	202
Domy miejskie w okresie georgiańskim	204
Inne typy budowli	204
Meble i wypożaenie wnętrz w epoce georgiańskiej	205
10. Ameryka kolonialna i federalna	209
Style kolonialne w Ameryce Łacińskiej	209
Style kolonialne w Ameryce Północnej	210
Domy wczesnokolonialne	211
Wczesnokolonialne meble i elementy wypożaenia wnętrz	212
Kościóły i domy zgromadzeń	213
Amerykański styl georgiański	214
Amerykańskie domy georgiańskie	214
Amerykańskie meble w stylach georgiańskim i królowej Anny	218
Późnokolonialne budowle publiczne	218
Style federalne	220
Jefferson	220
Bulfinch	221
Thornton i Latrobe	221
Meble w okresie federalnym	224
Inne elementy wypożaenia wnętrz w okresie federalnym	225
11. Regencja angielska, style historyczne i rewolucja przemysłowa	229
Okres regencji	229
Nash	229
Soane	230
Meble okresu regencji	230
Style historyczne	231
Styl grecki	232
Niemcy	232
Anglia	232
Stany Zjednoczone	232
Neogotyck	234
Stany Zjednoczone	234
Anglia	237
Rewolucja przemysłowa	239
Początki uprzemysłowienia i wynalazki	240

Przemysł i wnętrza	240
Żelazo i szkło	241
Anglia: Paxton	242
Kronika: Opinie na temat Crystal Palace	243
Francja: Labrouste, Baltard i Eiffel	244

12. Epoka wiktoriańska **247**

Korzenie stylu wiktoriańskiego	247
Wielka Brytania	248
Rezydencje	249
Domy klasy średniej i gmachy publiczne	249
Shaw i powrót stylu królowej Anny	250
Stany Zjednoczone: wariacje wiktoriańskie	251
Rezydencje	252
Styl wiejski	253
Styl gontowy	255
Styl Adirondack	256
Wzornictwo szejkersów	256
Pierwsze drapacze chmur	257
Kronika: Filozofia szejkersów	257
Gmachy publiczne	261
Furness	261
Meble i inne elementy wyposażenia wnętrz	261

13. Ruchy estetyczne **267**

Wielka Brytania: Arts and Crafts	267
Ruskin i korzenie ruchu Arts and Crafts	267
Morris	267
Webb	270
Inni brytyjscy projektanci	271
Kronika: Rossetti i estetyczny dom	271
Związki z modernizmem	274
Voysey	274
Mackmurdo	274
Mackintosh	275
Stany Zjednoczone: The Craftsman Movement	275
Stickley i The Roycrofters	275
Bradley	277
Richardson	277
Greene & Greene i Maybeck	278
Kontynentalna Europa	280
Niemcy: Muthesius	280
Holandia: Berlage	280

14. Art nouveau i Secesja Wiedeńska **283**

Korzenie i charakterystyka secesji	283
Belgia	284
Horta	284
Kronika: Victor Horta i art nouveau	286
Vande Velde	286
Francja	286
Szkoła Nancy	286
Guimard	287
Inni francuscy projektanci	288
Hiszpania	289
Gaudí	289
Niemcy: Jugendstil	289
Endell	290
Riemerschmidt i Behrens	290
Skandynawia	290
Austria: Secesja Wiedeńska	291
Olbrich	291
Wagner	292
Kronika: Otto Wagner i „architektura modernistyczna”	292
Hoffmann	293
Loos	294
Stany Zjednoczone	295
Tiffany	296
Sullivan	297

15. Eklektyzm	301
Ecole des Beaux-Arts w Paryżu	301
Stany Zjednoczone	303
Czołowi architekci i projektanci	303
Hunt	303
McKimm, Mead & White	306
Budynki publiczne	307
Wczesne drapacze chmur	308
Rozwój w dziedzinie dekoracji wnętrz	310
De Wolfe	310
Wood	312
McMillen	312
Inni amerykańscy dekoratorzy	312
Eklektyzm w profesjonalnej praktyce	313
Saarineni Cranbrook Academy	313
Zredukowany klasycyzm	315
Eklektyzm dla mas	315
Domy i apartamenty	316
Meble i akcesoria	317
Kinoteatry	317

Europa	317
Skandynawia	318
Wielka Brytania	319
Kronika: Sir Edwin Lutyens i rezydencja wicekróla w New Delhi	320
Lutyens	320
Liniowce oceaniczne	321
Rozprzestrzenianie się eklektyzmu	321

16. Narodziny nowoczesności **323**

Frank Lloyd Wright	323
Wczesne realizacje	324
Kronika: Filozofia Franka Lloyd Wrighta	325
De Stijl	326
Mondrian i van Doesburg	327
Rietveld	327
Pionierzy stylu międzynarodowego	329
Gropius i Bauhaus	329
Mies van der Rohe	331
Prace z lat 20. i 30. XX wieku	331
Kronika: Mies van der Rohe: Dom Tugendhatów	332
Emigracja do Stanów Zjednoczonych	334
Późniejsze realizacje	334
Le Corbusier	335
Paryż: rozwój estetyki maszyny	335
Wczesne domy, wille i apartamenty	336
Kronika: Filozofia Le Corbusiera	339
Urbanistyka	340
Lata powojenne	341
Późne realizacje	342
Aalto	343
Kronika: Wizja Alvara Aalto	346

17. Art déco i wzornictwo przemysłowe **349**

Art déco	349
Francja	349
Projektanci mebli	349
Projektowanie tkanin	351
Statki oceaniczne	351
Stany Zjednoczone	352
Projektanci z Europy	352
Architektura art déco	352
Wielka Brytania	354
Skandynawia	355
Wzornictwo przemysłowe	355
Loewy i inni projektanci	356

Nauka wzornictwa	358
Projekty rezydencji	359
Kuchnie i łazienki	359
Oświetlenie	360
Tkaniny, dywany i meble	361

18. Styl międzynarodowy w Europie 363

Holandia	364
Niemcy i Austria	365
Włochy	365
Szwajcaria	366
Francja	366
Skandynawia	368
Anglia	369

19. Modernizm w Ameryce 373

Architekci i projektanci	373
Gill	373
Wright: lata 20. i 30.	373
Schindler i Neutra	377
Lescaze	378
Goodwin i Stone	378
Gropius i Breuer	379
Mies van der Rohe	380
Johnson	380
Skidmore, Owings i Merrill	380
Eero Saarinen	380
Dekoracja wnętrz: reakcja na nowoczesność	382
Meble i inne elementy wyposażenia wnętrz	383
Knoll	383
Firma meblarska Hermana Millera	384

20. Triumf nowoczesności 387

Włochy	388
Kronika: Gio Ponte: Pirelli Tower	389
Skandynawia	389
Francja	392
Niemcy	392
Holandia	393
Wielka Brytania	393
Stany Zjednoczone	395
Budynki biurowe	398
Projektowanie przestrzeni biurowych	400
Meble biurowe	401
Projektanci wnętrz	401

Meble i inne sprzęty	404
Tkaniny	404
21. Wnętrza końca XX wieku	407
Prorocy wzornictwa przyszłości	407
Kahn	407
Pelli	409
Hi-tech	410
Fuller	410
Rogers i Piano	411
Kronika: Rogers i Piano: Centrum Pompidou	412
Foster	412
Stirling	414
Kronika: James Stirling	415
Postmodernizm	416
Venturi i Scott Brown	416
Graves	418
Johnson	419
Postmodernizm w Europie	420
Odrodzenie tradycji	421
Greenberg	421
Stern	421
Późny modernizm	422
Pei	422
Gwathmey i Meier	424
Postawy indywidualne	425
Starek	425
Putman	426
Dekonstruktywizm	428
Eisenman	429
Gehry	431
Inne tendencje	431
Na styku Wschodu z Zachodem	431
Prace konserwatorskie	432
Zielone budynki	434
Nowe stulecie	435
Słowniczek	378
Bibliografia	446
Źródła ilustracji	450
Indeks	453