

## SPIS TREŚCI

|                                                                           |   |
|---------------------------------------------------------------------------|---|
| Słowo wstępne . . . . .                                                   |   |
| Rozdział I. KIM JEST CZŁOWIEK . . . . .                                   |   |
| 1. Fakt bycia człowiekiem widziany z zewnątrz i od wewnątrz .             |   |
| 2. Zasadnicza interpretacja „faktu ludzkiego” . . . . .                   |   |
| 3. Człowiek – jego poznanie . . . . .                                     |   |
| 4. Ludzkie poznanie i kultura . . . . .                                   |   |
| 5. Ludzkie postępowanie moralne . . . . .                                 |   |
| 6. Osobowy i społeczny aspekt życia człowieka . . . . .                   |   |
| 7. Człowiek w perspektywie śmierci . . . . .                              |   |
| Rozdział II. CIAŁO JAKO WSPÓŁCZYNNIK<br>KONSTITUTYWNY CZŁOWIEKA . . . . . |   |
| 1. Fenomen ludzkiego ciała . . . . .                                      |   |
| 2. Funkcja ciała jako racji bytu człowieka . . . . .                      |   |
| 3. Charakter bytowy ludzkiego ciała . . . . .                             |   |
| 4. Funkcje ciała w międzyludzkiej komunikacji osobowej . .                |   |
| Rozdział III. OSOBA I SPOŁECZNOŚĆ . . . . .                               |   |
| 1. Człowiek „egzemplarzem ogółu” . . . . .                                |   |
| 2. Człowiek – byt otwarty . . . . .                                       |   |
| 3. Człowiek w społeczności . . . . .                                      | 1 |
| Rozdział IV. CZŁOWIEK TWÓRCĄ KULTURY . . . . .                            | 1 |
| 1. Czym ostatecznie jest kultura? . . . . .                               | 1 |
| 2. Intencjonalność pierwotna i wtórna . . . . .                           | 1 |
| 3. Eschatyczny wymiar kultury . . . . .                                   | 1 |
| 4. Twórczość kulturowa . . . . .                                          | 1 |
| 5. Kultura chrześcijańska . . . . .                                       | 1 |
| 6. Religia . . . . .                                                      | 1 |
| 7. Humanizacja religii . . . . .                                          | 1 |
| 8. Synteza z kulturą antyczną . . . . .                                   | 1 |

9. Rozpad wspólnej kultury Europy . . . . .
10. Polska . . . . .

## Rozdział V. PRAWDA – DOBRO – PIĘKNO JAKO WARTOŚCI HUMANISTYCZNE . . . . .

1. Doświadczenie siebie samego . . . . .
2. Racjonalne dziedziny ludzkiej aktywności . . . . .
3. Prawda – dobro – piękno w działaniu ludzkim . . . . .

## Rozdział VI. „CYWILIZACJA MIŁOŚCI” SPEŁNIENIEM OSOBY . . . . .

1. O rozumienie osoby . . . . .
2. Wątek zachodni i wschodni w rozumieniu osoby . . . . .
3. Sens „cywilizacji miłości” . . . . .

## Rozdział VII. LUDZKI WYMIAR KULTURY CHRZEŚCIJAŃSKIEJ . . . . .

1. Ogólne rozumienie kultury . . . . .
2. Bytowa struktura człowieka . . . . .
3. Człowiek – ewolucja materii czy osoba? . . . . .
4. Obszary ludzkiego działania . . . . .
5. Cel i przeznaczenie człowieka . . . . .