

Wstęp

I. Z historii prawa autorskiego

II. Przepisy Unii Europejskiej

III. Twórczość bibliotekarzy i przepisy o kosztach uzyskania przychodów

IV. Utwór (art. 1-7)

V. Twórca (art. 8-15a)

VI. Osobiste i majątkowe prawa autorskie (art. 16-22)

VII. Dozwolony użytek chronionych utworów (art. 23-35)

VIII. Czas trwania autorskich praw majątkowych (art. 36-40)

IX. Przejście autorskich praw majątkowych (art. 41-68)

X. Utwory audiowizualne - przepisy szczególne (art. 69-73) (*)

XI. Programy komputerowe - przepisy szczególne (art. 74-77)

XII. Ochrona praw autorskich (art. 78-80)

XIII. Ochrona wizerunku, adresata korespondencji i tajemnicy źródeł informacji (art. 81-84) (*)

XIV. Prawa pokrewne (art. 85-103) (*)

XV. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi (art. 104-110)

XVI. Komisja Prawa Autorskiego (art. 110¹-110²³) (*)

XVII. Kontrola produkcji nośników optycznych (art. 110²⁴-110³⁰) (*)

XVIII. Fundusz Promocji Twórczości (art. 111-114)

XIX. Odpowiedzialność karna (art. 115-123)

(X. Przepisy przejściowe i końcowe (art. 124-129)

(XI. Inne ustawy związane z prawem autorskim

Piśmiennictwo

Załączniki

Skorowidz

art. = artykuły ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych)