

Prawo autorskie i prawa pokrewne

wprowadzenie

Janusz Barta,
Ryszard Markiewicz

3. wydanie



Oficyna

a Wolters Kluwer business

przepisy z wprowadzeniem

Spis treści

Wykaz skrótów	
CZĘŚĆ I. Wprowadzenie	
I. Uwagi wstępne	
II. Źródła prawa	
III. Prawo autorskie	
1. Przedmiot prawa	
2. Powstanie i czas ochrony autorskich praw majątkowych	
3. Podmiot praw autorskich	
4. Autorskie prawa osobiste	
4.1. Uwagi ogólne	
4.2. Poszczególne autorskie prawa osobiste	
4.2.1. Prawo do autorstwa	
4.2.2. Prawo do integralności utworu	
4.2.3. Prawo do rzetelnego wykorzystania utworu	
4.2.4. Prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu publiczności	
4.2.5. Prawo dostępu do dzieła	
4.3. Ochrona autorskich dóbr osobistych a stosunki umowne	
5. Autorskie prawa majątkowe	
5.1. Uwagi ogólne. Treść prawa	
5.2. Wyczerpanie prawa	
5.3. Ograniczenia w wykonywaniu prawa	
5.4. Ograniczenia treści autorskich praw majątkowych	
5.4.1. Uwagi wstępne	
5.4.2. Dozwolony użytek osobisty	
5.4.3. Swoboda cytowania	
5.4.4. Przedruk	
5.4.5. Licencje dla bibliotek, szkół i ośrodków dokumentacji	
5.4.6. Nowe postacie licencji	
5.4.7. Uchylona licencja dla operatorów sieci kablowych	

6. Regulacje szczególne	
6.1. Programy komputerowe	
6.2. Utwór audiowizualny	
7. Umowy	
7.1. Zasada wolności kontraktowej i jej ograniczenia	
7.2. Przepisy względnie obowiązujące	
7.3. Zasady redakcji kontraktów autorskich	
8. Ochrona praw autorskich i praw pokrewnych	
8.1. Autorskie prawa osobiste	
8.2. Autorskie prawa majątkowe	
8.3. Ochrona praw pokrewnych	
IV. Prawa pokrewne	
1. Uwagi generalne	
2. Prawo do artystycznych wykonań	
3. Prawa do fonogramów i wideogramów	
4. Prawo do nadań	
5. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych i krytycznych	
V. <i>Sui generis</i> ochrona baz danych	
VI. Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi i pokrewnymi. Komisja Prawa Autorskiego	
VII. Prawo autorskie w internecie	
1. Problematyka	
2. Przedmiot ochrony	
3. Podmiot prawa	
4. Treść prawa autorskiego	
5. Odpowiedzialność za naruszenie prawa autorskiego w internecie	
5.1. Odpowiedzialność dostawcy zawartości sieci	
5.2. Odpowiedzialność dostawcy usług w sieciach (<i>service provider</i>)	
5.3. Odpowiedzialność użytkownika końcowego	
5.4. Odpowiedzialność za odesłania	
5.5. Piractwo i transfer plików muzycznych	
6. Elektroniczny zbiorowy zarząd prawami autorskimi	
7. Webcasting	
VIII. Konwencje międzynarodowe	
1. Konwencja berneńska	
2. Konwencja rzymska	

3. Porozumienie TRIPS	
4. Nowe (tzw. internetowe) traktaty WIPO.....	
IX. Prawo autorskie w Unii Europejskiej.	
1. Uwagi ogólne	
2. Traktat ustanawiający Wspólnotę Europejską	
3. Dyrektywy a polskie prawo autorskie	
4. Dyrektywa Parlamentu i Rady w sprawie egzekwowania praw własności intelektualnej.....	
X. Prawo karne	
1. Piractwo i prawo autorskie	
2. Odpowiedzialność karna	
XI. Okolice prawa autorskiego	
1. Dodatkowe podstawy prawnej ochrony rezultatów twórczości. .	
2. Granice swobody twórczej.....	
3. Prawo do wizerunku	

CZĘŚĆ II. Wybór aktów prawnych.....

Ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach
pokrewnych.....

Rozporządzenie Ministra Kultury i Sztuki z dnia 22 grudnia 1994 r.
w sprawie szczegółowych zasad i trybu działania Komisji Prawa
Autorskiego, wynagradzania jej członków, wysokości opłat za
postępowanie przed tą Komisją oraz zasad ich wnoszenia.

Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 17 stycznia 2003 r. w sprawie
podmiotów uprawnionych do występowania z wnioskiem
o przyznanie środków z Funduszu Promocji Twórczości oraz
wymogów formalnych, jakim powinien odpowiadać ten wniosek. ...

Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 24 lutego 2003 r. w sprawie
wysokości procentu wpłat na Fundusz Promocji Twórczości.....

Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 2 czerwca 2003 r. w sprawie
określenia kategorii urządzeń i nośników służących do utrwalania
utworów oraz opłat od tych urządzeń i nośników z tytułu ich
sprzedaży przez producentów i importerów

Rozporządzenie Ministra Kultury z dnia 27 czerwca 2003 r. w sprawie
opłat uiszczanych przez posiadaczy urządzeń reprograficznych

Ustawa z dnia 27 lipca 2001 r. o ochronie baz danych	
Ustawa z dnia 7 lipca 1994 r. — Prawo budowlane (wyciąg)	
Ustawa z dnia 12 września 2002 r. o normalizacji (wyciąg)	
Ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. — Prawo własności przemysłowej (wyciąg)	
Akt paryski konwencji berneńskiej o ochronie dzieł literackich i artystycznych	
Międzynarodowa konwencja o ochronie wykonawców, producentów fonogramów oraz organizacji nadawczych	
Oświadczenie Rządowe z dnia 6 czerwca 1997 r. w sprawie przystąpienia Rzeczypospolitej Polskiej do Międzynarodowej konwencji o ochronie wykonawców, producentów fonogramów oraz organizacji nadawczych	
Porozumienie w sprawie handlowych aspektów praw własności intelektualnej	
Traktat WIPO o prawie autorskim	
Traktat WIPO o artystycznych wykonaniach i fonogramach	
Dyrektywa 2001/29/WE Parlamentu Europejskiego oraz Rady z dnia 22 maja 2001 r. w sprawie harmonizacji niektórych aspektów prawa autorskiego i praw pokrewnych w społeczeństwie informacyjnym	
Wykaz decyzji Ministra Kultury o udzieleniu zezwoleń na zbiorowe zarządzanie prawami autorskimi lub prawami pokrewnymi.	