

KONTEKSTY FEMINISTYCZNE

Gender w życiu społecznym i kulturze

pod redakcją
Patrycji Chudzickiej-Dudzik i Elżbiety Durys



WYDZIAŁ STUDIÓW MIĘDZYNARODOWYCH
I POLITOLOGICZNYCH
UNIwersytetu Łódzkiego

Łódź 2014

Spis treści

Patrycja Chudzińska-Dudzik, Elżbieta Duryś	
<i>Wstęp</i>	7
Wywiad z prof. dr hab. Elżbietą H. Oleksy, Kierowniczką Ośrodka Naukowo-Badawczego Problematyki Kobiet Uniwersytetu Łódzkiego, przeprowadzony przez Dorotę Golańską i Elżbietę Duryś	19
CZĘŚĆ I – W KRĘGU TEORII FEMINISTYCZNYCH	25
Olga Cielemeńska	
<i>Czas feminizmu</i>	27
Monika Sosnowska	
<i>„Zgubiły siebie bez obrazu, bez lustra, odsyłającego do ich własnej tożsamości”: Kobiece ciało w koncepcjach Freuda i Irigaray</i>	41
Ewa Hyży	
<i>Prawa kobiet jako prawa człowieka</i>	55
CZĘŚĆ II – TEORIA A SPOŁECZEŃSTWO	77
Elżbieta Pakszys	
<i>Transgresja albo przekraczanie granic: Wybitne kobiety w nauce wczoraj i dziś</i>	79
Agnieszka Graff	
<i>„Żydofemina”? O złożonej relacji między żydowskim pochodzeniem, żydowską tożsamością, lewicowością i feminizmem drugiej fali w Stanach Zjednoczonych</i>	87
Agnieszka Pawlak	
<i>Kobiety emigrujące, kobiety opuszczane, kobiety porzucane... Analiza emigracji zarobkowej z perspektywy kobiet</i>	111
Katarzyna Szopa	
<i>Fitting bodies: Kulturowa polityka rozmiaru ciała</i>	131
Agnieszka Stawiszyńska	
<i>Gender mainstreaming w Europejskim Funduszu Społecznym w Polsce po 2007 roku</i>	145
Łukasz Wawrowski	
<i>Kobiety w polityce jako przedmiot zainteresowania (polskiej) politologii</i>	159

Spis treści

CZĘŚĆ III – TEORIA A ZJAWISKA I TEKSTY KULTURY	177
Urszula Kluczyńska	
<i>Stereotypy i oczekiwania wobec mężczyzn wykonujących zawód pielęgniarsza</i>	<i>179</i>
Ewa Majewska	
<i>Krytyczne teorie przekładu kulturowego. Feminizm, pogranicza, kapitalizm</i>	<i>191</i>
Izabela Desperak	
<i>Udział kobiet w sferze publicznej w transformującej się Polsce. Analiza „Gazety Wyborczej” z lat 1989 i 2009</i>	<i>209</i>
Patrycja Chudzicka-Dudzik	
<i>Kobieta w sferze publicznej. Analiza filmowego wizerunku</i>	<i>225</i>
Elżbieta Durys	
<i>Joanna i Róża – subwersywny wymiar macierzyństwa a filmy pamięci narodowej</i>	<i>235</i>
Barbara Czarnecka	
<i>Kreacje kobiecości w (przedemancypacyjnej) narracji homoseksualnej Jana Lechonia</i>	<i>253</i>
Mateusz Świetlicki	
<i>Męska dominacja jako źródło mizoginii w Hymnie demokratycznej młodzieży Serhija Żadana</i>	<i>279</i>
Agata Dąbrowska	
<i>„Wyuzdane córky Izraela”: Wizerunki żydowskich bohaterek w wybranych dramatach jidysz</i>	<i>295</i>
 <i>Indeks nazwisk</i>	 <i>313</i>