

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
 Глава 1. НАУЧНЫЕ ОСНОВЫ, ИСТОРИОГРАФИЯ И ИСТОЧНИКОВАЯ БАЗА ИССЛЕДОВАНИЯ	8
1.1 Научные основы исследования	8
1.2 Историографический обзор и источники	38
 Глава 2. КУЛЬТУРНЫЕ ЦЕННОСТИ РОССИИ В XVIII В.	52
2.1 Формирование основ системы охраны культурных ценностей	52
2.2 Роль частных коллекций в формировании государственного фонда культурных ценностей, влияние эпохи Просвещения	62
 Глава 3. ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ОХРАНЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ В РОССИИ В XIX – начале XX ВЕКОВ	87
3.1 Проблемы охраны и защиты культурных ценностей	87
3.2 Меценатство и частное коллекционирование как форма сохранения культурных ценностей	115
 ЗАКЛЮЧЕНИЕ	134
 ПРИЛОЖЕНИЕ	136