

Spis treści:

Wprowadzenie

1. Terror kryminalny, terroryzm i przestępczość zorganizowana - wprowadzenie do metodologii zjawisk
 - 1.1. Terror kryminalny jako narzędzie przestępczości zorganizowanej
 - 1.2. Terroryzm
 - 1.3. Powiązania pomiędzy terroryzmem a terrorem kryminalnym
2. System i podmioty odpowiedzialne za zwalczanie terroru kryminalnego i zagrożeń terrorystycznych w Polsce
 - 2.1. System antyterrorystyczny w Polsce
 - 2.2. Policja polska w zwalczaniu aktów terroru kryminalnego i terroryzmu
 - 2.3. Fizyczne zwalczanie aktów terroru kryminalnego i terroryzmu
3. Terror kryminalny i terroryzm w Polsce - wybrane przypadki
 - 3.1. Przegląd incydentów terroru bombowego w latach 90. XX i na początku XXI wieku
 - 3.2. Uprowadzenia cywilnych statków powietrznych - polskie doświadczenia
 - 3.3. Sprawa Abu Dauda - echa międzynarodowego terroryzmu na terytorium RP
 - 3.3.1. Wydarzenia w Warszawie
 - 3.3.2. Kontekst międzynarodowy
 - 3.4. Krakowski "Gumiś"
 - 3.5. Zabójstwo policjanta na stacji benzynowej Shell
 - 3.6. Terrorysta czy bombowy fanatyk?
 - 3.6.1. Sylwetka psychologiczna zamachowca
 - 3.6.2. Media i warszawski "rurabomber"
 - 3.6.3. Wyrok
 - 3.7. Od Paroli do Magdalenki
 - 3.8. Sytuacja zakładnicza. Zamach w siedzibie Telewizji Polskiej
 - 3.8.1. Rozróżnienie sytuacji zakładniczek a uprowadzenia dla okupu
 - 3.8.2. Wzięcie zakładnika w gmachu Telewizji Polskiej
 - 3.9. Groźba zamachu terrorystycznego z użyciem środka bojowego sarinu
 - 3.10. 15 atrap: Warszawa, 20 października 2005 roku - fakty i skutki
 - 3.10.1. "Manifest 17 września 2005" groźba i przesłanie do polityków i społeczeństwa polskiego
 - 3.11. Porwanie polskiego inżyniera w Pakistanie
 - 3.12. Zamach w biurze PiS w Łodzi
 - 3.12.1. Najważniejsze fakty i okoliczności związane z zamachem
 - 3.12.2. Sylwetka psychologiczna zamachowca
 - 3.12.3. Kwalifikacja prawna czynu i przebieg procesu
 - 3.13. Polski konwertyta i jego dżihad
 - 3.14. Zamach bombowy na konstytucyjne organy Rzeczypospolitej Polskiej

Zakończenie

Bibliografia